

Eva-Maria Hartmann

Sopran

2019 - 2022 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt
Prof. Thilo Dahlmann

2018 - 2019 Leopold-Mozart-Zentrum Augsburg
Prof. Dominik Wortig

2014 - 2018 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
Prof. Bernhard Jäger-Böhm

Die Flexibilität und Wandlungsfähigkeit der Sopranistin Eva-Maria Hartmann und ihre unverwechselbare künstlerische Persönlichkeit ermöglichen es ihr, in einem weit gefächerten Repertoire zu glänzen und zu überzeugen, das – oft in ihren ganz eigenen programmatischen Konzeptionen – Kunstlied und Oper ebenso umfasst wie Chansons und Jazzstandards.

Zu den Opernrollen, die die junge Sängerin auf der Bühne verkörperte, zählen die *Mimi* in Puccinis **La Bohème**, die Titelrolle der *Mařenka* in Smetanas **Die verkaufte Braut** und *Eine Frau* in Schönbergs Monodram **Erwartung**.

Ihr Konzert- und geistliches Repertoire umfasst Werke von Bach, Haydn, Mendelssohn, Orff und anderen; im Juni 2024 gab sie ihr von der Kritik gefeiertes Debüt in Mendelssohns **Elias** beim renommierten Rheingau Musik Festival, bei dem sie von der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* als „farblich überaus wandlungsfähig“ gelobt wurde.

Mit besonderer Liebe und Sorgfalt begegnet sie auch dem Kunstlied; auf diesem Gebiet verbindet sie eine langjährige Zusammenarbeit mit den Pianisten Hilko Dumno und Cornelis Witthoefft, mit Liedprogrammen u.a. in der Oper Frankfurt und im Goethe-Haus Frankfurt.

Nach ihrem Bachelorstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Prof. Bernhard Jaeger-Böhm studierte Eva-Maria Hartmann im Masterstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt bei Prof. Thilo Dahlmann und erhielt wichtige Impulse bei diversen Meisterkursen bei Brigitte Fassbaender, Petra Lang, Hedwig Fassbender und Dunja Vejzović.